

Esta colección de cuatro pinturas fue creada en 2024 por el artista de Luisiana Robert Dafford, a quien los lugareños conocen por sus murales en los muros de contención de inundaciones. Las pinturas representan al pueblo Hopewell, que habitó el valle del río Scioto durante la prehistoria. Fueron los Hopewell quienes construyeron el túmulo de Tremper y las obras de tierra circundantes. El túmulo de Tremper, situado en McDermott, fue el sitio de una gran estructura ceremonial con cámaras interiores, la cual acabó siendo sepultada, dando origen al túmulo visible en la actualidad. El túmulo y el muro de tierra que lo rodeaba formaban parte de una extensa red de túmulos y obras de tierra ubicados cerca del río Scioto.

Las pinturas de Dafford buscan capturar lo que conocemos sobre este antiguo pueblo: la estructura con cámaras que servía como escenario para actividades ceremoniales, los intrincados tallados de efigies de animales con los que rendían homenaje al mundo natural, y los senderos que estas personas habrían recorrido. La organización Arc of Appalachia encargó estas pinturas para su exhibición en la Reserva del Túmulo de Tremper. Si bien las obras originales han sido trasladadas a este lugar para garantizar su conservación, en el quiosco interpretativo al aire libre de la reserva permanecen expuestas sus reproducciones.

Robert Dafford

Louisiana, contemporary



Vida Silvestre, 2024
acrílico sobre lienzo



Camara Charnel de Tremper Mound, 2024
acrílico sobre lienzo



Cruzando el Río Ohio, 2024
acrílico sobre lienzo



Pipas Sagradas, 2024
acrílico sobre lienzo

Del 'Arc of Appalachia', con el apoyo de fondos a través del programa Clean Ohio.

Esta obra colaborativa es solo una sección de una obra mayor. Fue pintada por un grupo de amigos sobre un tipi, el cual fue posteriormente dividido en lienzos independientes. Cada colaborador fue invitado a aportar sus propias ideas e imágenes al proyecto compartido.

Colaboración liderado por Anne Miller y Robert Falcone

American



Canvas #22, El Angel de la Muerte, 1995-96
óleo, pátina ambiental, pintura doméstica sobre lienzo

Regalo para Southern Ohio Museum